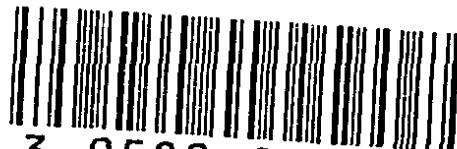




行知詩歌選

朱澤甫選輯



3 0580 8605 3

光華書店發行

848
399-3
2

目次

老山勞	一
書獸子燒飯	二
詩的學校	三
木匠先生	三
曉莊對聯	四
別淚	六
鋤頭舞歌	八
鏈刀舞歌	二

— 1 — 57136

自立歌	三
村魂歌	一四
黃花歌	一五
手磨和長歌	一六
自己抱孩子	一七
做大事	一八
每事問	一九
三代	二〇
前進	二〇
兒童節歌(一)	二一
兒童節歌(二)	二二
四月四	二三
新文字	二四

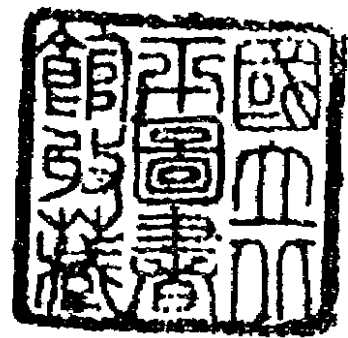
老夫子·····	二五
中國人·····	二六
老少通·····	二六
齋夫自由談·····	二九
死·····	三〇
活·····	三
工學團·····	三
新三字經·····	三
春天不是讀書天·····	三四
寫信·····	三六
怎樣寫大衆文·····	三六
小朋友的手·····	三八
誰是真革命·····	四

下雨教人·····	四二
小先生歌·····	四三
自動學校小影·····	四五
新安旅行團估價·····	四五
陶母讀書圖·····	四七
西橋小孩的創造·····	四九
一文錢·····	五〇
軍閥的鏡子·····	五一
假·····	五一
胡適吹牛·····	五三
設計教學法·····	五四
烏雅·····	五五
平南女校小影·····	五六

社會大學·····	五
大鬧滄白堂有感·····	六
追悼四八烈士·····	六
追思李公樸先生·····	九
題消息半周刊·····	七
四萬萬五千萬人的大公司·····	七
四萬萬五千萬人做老板	
黑白之戰·····	七
哭曉莊·····	八
懷念鄒韜奮先生·····	八
祭鄒韜奮先生文·····	八
民主進行曲·····	五

老
山
勞
註

老山勞，
小莊曉，
俺鋤頭，
起來了。
× ×
老山勞，
小莊曉，
士階級，
下野了。
× ×



老山勞，
小莊曉，
新時代，
劃分了。

註：曉莊原名小莊，後面勞山原名老山。

書獃子燒飯

書獃子燒飯，
一鍋燒四樣：
生、焦、硬、爛，
啊呀呀，
吃得肚皮響。

詩的學校

用書如用刀；
不快便須磨。
默磨不切菜，
何以見婆婆？

木匠先生

他是木匠，
我是先生，
先生學木匠

木匠學先生。

哼哼哼，

他哼成了先生木匠，

我哼成了木匠先生。

曉莊對聯

和馬牛羊雞犬豕做朋友，
對稻粱菽麥黍稷下功夫。

曉莊犁宮（即大禮堂）

從野人生活出發，

向極樂世界探尋。

以宇宙爲學校，

奉自然作宗師。

以教人者教己，
在勞力上勞心。

親民親物親赤子，
問古問今問未來。

誰說非學校就算非學校，
彼且爲嬰兒與之爲嬰兒。

曉莊燕子磯幼稚園

四體不動五穀不分孰爲夫子，
小疑必問大事必問纔算學生。

別

淚

註

無語淚汪汪，

湧出愁腸。

千珠萬滴付長江。

誰在磯頭汲去了？

挑到曉莊！

× ×

洗手作羹湯，

無限思量。

此中滋味不尋常。

寄語「愁人」吃不得，

要斷人腸！」

註：陶先生請假到河南時，在輪船上想起了曉莊，想起了曉莊的同學，於是做起詞來，寫他的離愁別恨，對於曉莊的一切的眷戀。詞中有「高大哥」滾着，因為他是我們學校唯一的校工，天天要幫我們挑水，燒鍋。所以陶先生在做詩之餘，餘情裊裊，就抽出筆來寫一封長信給高大哥，約有三頁多，字數總在千個以上。當一位同學拿了信去送給他的時候，他非常驚疑，以為同學和他鬧着玩，不肯相信是校長寫給他的，後來經人解釋了，才央人念給他聽。信的開端，就寫着「高大哥」三個大字，他聽了微微的笑着，說不出的舒快在他心中。自後，他藏着信，要是你和他說起陶先生，他就從內衣的袋裡，掏出一個紙包，解開信封，雙手就捧給你，同時他臉上顯出微薄的笑痕，是心中充滿快樂壓不住的餘波。

高大哥來和我們同住，却是最困苦艱難的時期，在他沒有來之前，曾有一個「老陸」，後他經不得苦，便回他的老家去了。高大哥和我們，却從沒有叫過苦，他是曉莊獨有的人物，我們應當紀念他的價值，他的精神，他的堅固不拔的志向，跟着我們在荒山中開拓；在鄉村中工作；在艱辛中度日。

鋤頭舞歌

手把個鋤頭鋤野草呀，

鋤去野草好長苗呀，

綺雅海，

雅荷海，

鋤去野草好長苗呵，

雅荷海。

× × × ×

五千年古國要出頭呀，

鋤頭底下有自由呀，

綺雅海，

雅荷海，

鋤頭底下有自由呵，

雅荷海。

× × × ×

天生了孫公做救星呀，

喚醒了鋤頭來革命呀，

綺雅海，

雅荷海，

喚醒鋤頭來革命呀，

雅荷海，

× × × ×

革命的成功靠鋤頭呀，

鋤頭鋤頭要奮鬥呀，

綺雅海，

雅荷海，

鋤頭鋤頭要奮鬥呵

雅荷海。

× × × ×

光桿的鋤頭不中用呀，

聯合機器來革命呀，

綺雅海，

雅荷海，

聯合機器來革命呀，

雅荷海。

鏈刀舞歌

太陽起山嫩嫩，
雅荷海，

鏈刀雪亮荷荷，

遇着草兒割梅綺紫梭，

掘去好燒鍋，

見了婆婆荷荷。

× × ×

太陽下山嫩嫩，

雅荷海，

砍乾淨了荷荷，

春風吹又生梅綺紫梭，
留下種子多，
刀兒刀兒荷荷。

自立歌

滴自己的汗，
吃自己的飯，
自己的事自己幹，
靠人靠天靠祖上，
不算是好漢。

× ×

滴大衆的汗；

吃大衆的飯；

大衆的事不肯幹；

架子擺成老爺樣；

不算是好漢。

× × ×

大衆滴了汗，

大衆得吃飯；

大衆的事大衆幹；

若想一個人包辦；

不算是好漢。

村魂歌

男學生，
女學生，
結了婚，
做先生，
那兒做先生？
東村或西村，
東村魂，
西村魂，
一對夫妻一個魂。

註：提倡夫妻一同到鄉村辦學校。

黃花歌

黃花黃，

黃花黃，

黃花黃時清朝亡！

清朝亡，

黃花黃。

× × ×

黃花黃，

黃花黃，

黃花黃時民爲王！

民爲王，

黃花黃，

× × ×

黃花黃，

黃花黃，

黃花黃時種麥忙！

種麥忙，

黃花黃。

手腦相長歌

人生兩個寶，

雙手與大腦，

用手不用腦，

飯也吃不飽；
用腦不用手，
快要被打倒，
手腦都會用，
才算開天闢地大好佬。

自己抱孩子

自己的孩子
自己抱，
不抱孩子的媽媽
沒人要，
我從邁皋橋，

唱到夫子廟，

人人都說括括叫。

註：邁皋橋是曉莊附近的鄉村名；夫子廟，是南京城裡的夫子廟。

做大事

人生天地間，

各有所秉賦，

爲一、大事來，

做一、大事去。

多少白髮翁，

蹉跎悔歧路，

寄語少年人，

莫將少年誤。

每事問

發明千千万，
起始在一問，
智者問得巧，
愚者問得笨，
人力勝天工，
須要每事問。

三代

行動是老子，
知識是兒子，
創造是孫子。

前進

即知即傳，
即傳即聯，
即聯即前。

兒童節歌(二)

弄冬弄冬一弄冬，
今天過節熱烘烘，
從前世界屬大人，
現在世界屬兒童，
從前世界怎麼樣？
規矩和奶一口吞。

兒童節歌(三)

小盤古

我是小盤古，
我不怕吃苦，
我要開闢新天地，
看我手中雙斧。

小牛頓

我是小牛頓，
讓人說我笨，
我要用我的頭腦，
向大自然追問。

小孫文

我是小孫文，
我有革命精神，
我要打倒帝國主義。

像個球兒打滾。

小工人

我是小工人，

我有雙手萬能，

我要造富的社會，
不造富的個人。

四月四

四月四，

四月四，

兒童要做大事，

做什麼大事？

管國家大事。

× × × ×

四月四，

四月四，

兒童要做大事，

做什麼大事？

學習新文字。

新文字

新文字，

新文字，

讀也不費事，

寫也不費事，
用也不費事，
筆尖上刀刺，
拚命向前刺，
刺破平仄聲！
刺破方塊字！
要把教育普及，
大眾會管事。

老夫子

人人叫我老夫子，
生活不如老媽子，

一樣爲人帶小孩，
吃不飽來餓不死，

中國人

我是中國人，
我愛中華國，
中國現在不得了，
將來一定了不得。

老少通註

一青菜豆腐

青菜，

豆腐，

青菜湯

豆腐湯，

青菜豆腐湯，

吃得保平安。

二不可老

青菜不可燒老，

豆腐不可煮老，

小孩不可學老。

三起得早

睡得早，

起得早，

省油省燈草。

四多謝

多謝你家茶，

多謝你家煙，

多謝你家板櫓坐半天。

五

一天開門七件事，

柴米油鹽醬醋茶。

六勢利狗

我是窮光蛋，

與你何相干？

可恨勢利狗，

單咬破衣裳。

註：老少通千字課四册，是用寫話的法子編的。由近到遠，由淺到深，容易讀，容易記，容易在日
常生活中應用。

齋夫自由談

註七

做人要做自由人，
敲鐘要敲自由鐘，
衆生共走自由路，
海濶天空路路通。

註：不除庭草齋夫，是陶先生在曉莊被封通緝以後的筆名，在申報自由談，用這筆名發表許多短
文，乾集成册，叫齋夫自由談。上面四句是詩序。

死

教死書，

死教書，

教書死。

×
×
×

讀死書，

死讀書，

讀書死。

×
×
×

做死工，

死做工，

做工死。

×
×
×

享死福，

死享福，

享福死。

活

用活書，

活用書，

用書活。

工 學 團 註

工以養生，
學以明生，
團以保生。

註：工是做工，學是科學，團是集團；團是力的聚合，力的集中，力的組織，力的共同發揮。

新三字經

——五分鐘歌謠演講——

做工

不做工，

要吃飯，
什麼人？
是混蛋。

讀書

吃飽飯，
不讀書，
什麼人？
老母猪。
教人
讀了書，
不教人，
什麼人？
木頭人。

反帝

讀死書，

不反帝，

什麼人？

放狗屁。

春天不是讀書天。

春天不是讀書天，

掀開窗簾，

投奔自然。

× × ×

春天不是讀書天，

放個紙鳶，

飛上半天。

× × ×

春天不是讀書天，

夢做蝴蝶，

與花同眠。

× × ×

春天不是讀書天，

之乎者也，

忒討人厭。

寫 信

寫信原來要自然，
對談如人在面前，
若問寫得好不好？
請變耳朵做教員。

怎樣寫大衆文

白話文，
教人聽；
讀起來，

聽不懂。

× × ×

根據大衆語，

來寫大衆文。

文章和說話，

不能隨便分。

一面動筆寫，

一面用嘴哼。

好聽不好聽，

耳朵做先生。

× × ×

文章好不好，

要問老媽子。

大媽高興聽，
可以賣稿子。
老媽聽不懂，
就算做廢紙。
廢紙那個要？
送給書獃子。

小朋友的手

小朋友，
小朋友，
你有一對好寶貝。
身上摸摸有沒有，

找不着嗎？

你有，

你有，

不會沒有，

告訴你吧！

就是你的一雙手。

× × ×

踢毽子，

拍皮球，

盪秋千，

翻筋斗，

送糖茶兒進嘴，

和弟弟比球，

還有打倒帝國主義，

更要捏緊兩個小拳頭。

數一數你的快樂，

那一樣不是靠着這雙手。

× × ×

個子那麼大，

拿不動掃帚，

說話壓倒人，

走路橫着走，

學會抽香煙，

又會打牌九，

欺侮弱與小，

欺人還要人請酒。

這些壞事情，
你看醜不醜。

誰是真革命

生來不自由，
生來要自由，
誰是真革命？
首推小朋友！

下雨教人

小寶寶！小寶寶！

今天天氣不好，你們回家要早。

雨來變成水雞，事情有些不妙。

明天下雨不要來。

不下雨好來。

破襪破布鞋，弄壞沒錢買。

受了潮濕，還要把病害

倒不如留在家裡教奶奶，

沒有奶奶教乖乖。

原註：『聽得督學先生到，先生拉我如拉夫』。這是傳統教育最有趣的一幕。學生多就算成績好，這是一

件很可懷疑的事。我雖贊成強迫教育，但絕對反對拉夫教育。你若把牧童從牛背上拉來，把摘茶

女從茶山上拉來，把採棉姑從棉場裡拉來，把養蠶婦從蠶室裡拉來，把織布娘從布機上拉來，把種

菜的小二哥從菜園裡拉來，所得能償所失嗎？減少經濟力的強迫是不可施行。假使我是督學，到了

採棉時節，看見校長把能採棉的孩子關在學校裡，我一定要記他一大過。爲什麼不把幫助家人採棉

當作正課？爲什麼要叫學校妨害農務？我個人做事是風雨無阻，但辦鄉村學校，下雨時節是不獨學

生來。

小先生歌

我是小學生，
變做小先生，
粉碎那私有知識，
不做蛀書蟲。

× × ×

我是小先生，
熱心好比火山噴，
衆生共走健康路，
不教人間再發瘟，

× × × ×

我是小先生，

這樣去教人；

不會的跟人學，

教了又來做學生。

× × × ×

我是小先生，

教人不害耕，

你沒有功夫來學，

我教你在牛背上哼。

自動學校小影

有個學校真奇怪

小孩自動教小孩。

七十二行皆先生；

先生不在學如在。

原註：南京，曉莊，余兒時的農人自己辦了一個農村小學。這個小學裡的校長教師工人都是小孩自己擔任。因為他們是自己教自己，所以又稱為自動學校。這是我爲他們寫的一幅小照。

新安旅行團估價

一羣小光棍：（汪先生來信給他們的綽號）

數數是七根。

小的十二歲；

大的未結婚。（鄉間十六七歲就結婚）

沒有父母帶；

先生也不在。

誰說小孩小？

劃分新時代！

原註：淮安有個新安小學，裡面有七個小學生，組織了一個兒童旅行團，跑到上海來。他們沒有教師領導，也沒有父母照應，只是運用團體的力量制裁個人的行動，他們靠賣書賣講過活，到上海加一天袋，掙只有十塊錢，告別上海的時候，却有六十塊錢了。該校校長汪達之先生寫信來，要我爲這些小光棍的價值估一估，我便寫了兩首詩答覆他。

陶母讀書圖 註：

吾母五十七，發奮讀書籍；
十年到於今，工學無虛日。
小桃方六歲，略識的和知，
不曾進師範，已會爲人師。
祖母做學生，孫兒做先生；
天翻地覆了，不復辨師生。
小桃湊熱鬧，兩眼默望着，
望得很高興，祖孫竟同學。
上課十六天，兒子來一信，
老人看得懂，歡樂富有盡。

勞勞六個月，畢業無文憑，
日新又日新，苦口作新民。
病發前一夜，母對高嫻說：
你比我年青，求學要決心。
子孫須牢記，即知即傳人，
若作守知奴，不算陶家人。

原註：我們開始提倡平民教育的時候，家母是五十七歲。他當時發了一個宏願要讀平民千字課。舍妹和我都忙於推廣工作，沒有空閒教她。那時小姑才六歲讀完第一冊。我們就請他做小先生，教祖母讀書。這大姐的嘗試是成功了。祖母一面玩一面讀，興高彩烈，一個月就把第一冊讀完。讀了十六天，我依據千字課上的生字寫了一封信，從張家口寄給家母，她開始讀起來，耳朵便聰明了。今天回想這事很有意義，便在當年所拍的祖孫讀書圖上，題了八首詩。

西橋小孩的創造

西橋！西橋！

你是大公無私的太陽，
要把光芒普照。

你是天乾已久的好雨，
要滋潤每一坵田的禾苗。

你是饑民隊的大餅油條。
你是窮人過冬的破棉襖。

你的小孩都做小先生，
先生雖小胆不小。

你的老人都做老學生，

學生雖老心不老。

西橋好！

西橋好！

沒有一個地方再比西橋好，

誰要丟掉這個小寶寶，

好比是丟掉太陽好雨，

好比是丟掉大餅油條，

好比是丟掉過冬的破棉襖，

那能活得了！

一文錢

公家一文錢，

百姓一身汗，
將錢來比汗，
花錢容易流汗難。

軍閥的鏡子

壓倒主人自作主，
揮霍兵餉如糞土；
強盜進門不抵抗，
主人趕賊他不許。

假

假朋友，

交情肉與酒，

酒肉吃光了，

到處丟你醜。

× × ×

假師生，

買賣在書本，

一旦要打倒，

只因少給分。

× × ×

假軍隊，

忍看山河碎，

那自有本事，

會殺親姊姊。

胡適吹牛註

「古人千修百煉，
才能成仙升天
看我不修不煉，
也能凌雲無碍」

× × ×

天上一日嬉，
地下千萬滴；
百姓流汗難，
老爺化錢易，

自己不勞動，
還要吹牛皮。

註：上首是胡適之坐了飛機吹牛，下首是陶行知先生看了不服氣，做詩駁他。

設計教學法

設計先生：

「教學做合一，

做學教合一，

變來變去，

還不是一套老把戲。」

教學做合一先生：

還不是一套老把戲？

西施少了一個鼻，

教學而不做，

正合士大夫的老脾氣，

早上設一計，

晚上設一計，

街支香烟噴口氣，

又是一個計。

烏

鴉

註：

「身上一根毛，

好比那仙草，

白的固不壞，

黑的也很好；
莫學黑姑娘，
愛擦雪花膏，
黑白不均匀，
越擦越糟糕；
你若愛你黑，
自然無煩惱」。

註：一天，白鳥仙子請客，到的盡是白鴨，白鵝，白鷄，只有烏鵲身黑。它整天跑到西湖邊照鏡子，好不喪心，睡不著覺，要想變成一個小白臉。白鳥仙子飛來，好好的勸了一頓，從此烏鵲也就安於它的素黑了。

平南女校小影

一羣野姑娘，

好像沒規矩；

教他穿袜子，

嘴許心不許，

×

×

×

粉碎爛規矩，

創造新規矩；

無須人干涉，

萬事自作主。

×

×

有弛也有張，

不是自由鄉；

令人留戀處，

彷彿在曉莊。

x x x

大樹當太陽，
清風來邑江；
坐在古碑上，
大事共商量。

原註：平南是廣西邑江旁邊的一個小村莊。村裡有一個女學校，學生個個是赤腳大仙。這是我對於他們的認識。

社會大學

青天是我們的圓頂，
大地是我們的地板。
太陽月亮是我們的讀書燈。

二十八宿是我們的圍牆，

人民創造大社會，

社會變成大學堂。

大學之道，在明民德，在親民，

在止於人民之幸福。

是我們創學之新主張。

什麼是民德？

要目有四項：

覺悟，聯合，解放。還有創造

——要拔除痛苦的地獄。

創造人間的天堂。

教人民做主人，

不讓公僕造反。

爲老百姓服務，

不靠高調唱得響。

農場，工場，商場，廣場，戰場——娛樂場。

都是我們數不盡的課堂。

我們要各盡所能，各學所需，各教所知，各得其所。

我們要自由，自動，自強。

我們要民有，民治，民享。

自己來發起。

自己來籌款。

自己選董事。

自己選校長。

請真理做老師。

學生有三百六十行。

只要虛心學，

鄉人不出村，

個個考博士；

農人可以中狀元。

老嫗子可以中狀元，

榮譽軍人可以中狀元。

而且不間斷；

能知萬里遠。

行行出狀元。

工人可以中狀元，

失學的青年可以中狀元。

先辦夜大學，

夜間失學無人管，

職業青年千千万。
格物致知久已曠，
萬仞宮牆飛不進，
教育制度缺一環。
要想深造丟飯碗。
丟掉飯碗家人靠誰養。
只有白天做工夜求學。
肚皮頭腦都飽滿。
次辦函授學校。
文化交流信來往。
再辦新聞大學，
運用報紙助座談，
再辦電播大學，

廣播教育範圍廣。

太太和老媽，

在家裡也能聽講。

電影教育更深刻；

谷子變成秧，

秧又變谷子。

可以見生長。

原料出礦山，

走進機器房。

幾個灣一轉，

飛機出工廠。

最後辦旅行大學，

走遍南北西東和中央。

還要渡海飄洋，
跟老百姓學習。

陪着老百姓向前向上長。

我們要有演講調查隊，

還要歌舞話劇團；

獻演啣格辦，

朱大嫂送雞蛋，

王大娘補缸，

還帶去民族舞，

來自新疆，蒙古和西藏。

還要帶電影。

到處要放映；

雞蛋怎樣生小雞？

大羊怎樣生小羊？

五穀怎樣生長？

棉花怎樣改良？

汽車怎樣製造？

鋼鐵怎樣出產？

還要放映生路，在敵人後方。

放映一曲難忘。

我們要走遍天涯海角。

讓老老少少男男女女都來看。

都來談，

都來玩，

都來想，

都來幹，

把中國造成一個好模樣，

叫整個民族安居樂業。

萬壽無疆。

這就是我們的樹立大學堂。

只怕先生少，

不怕學生旺。

來一個，收一個

來兩個，收一雙。

來千個，收一千

來一萬，收一萬。

全中國四萬萬五千萬，

全世界二十萬二千萬，

如果願意這樣幹，

都喜歡加入這個大學堂，
國民黨，
共產黨，
中國民主同盟，
各派各黨，
無派無黨，
大家一齊來，
創造這個社會大學堂，
人民大學堂，
民主世界大學堂。

冊五，一，二。

大鬧滄白堂有感 註：

主人要說話，
公僕摔石頭，
縱被石打死，
死也爭自由。

註：滄白堂在重慶，各界群眾在滄白堂開會，慶祝政治協商會議成功，反動派破壞政協決議，破壞民主。

追悼四八烈士

你們的精神會引導我們向前，

鼓勵我們向上。

創造民主的大社會，

還把科學普遍的送下鄉。

朋友們，安息吧！待我們任務完成！
再向你們問安！

追思李公樸先生

戰爭，戰爭，戰爭。

戰爭籠罩着天空。

戰爭籠罩着鄉村。

戰爭籠罩着都市。

戰爭籠罩着整個民族的生存。

只要看一看殺您的子彈從那兒來。
便知道誰發動這自相殘殺的戰爭。

× × × ×

您爭取民主，反對一黨專政。

您爭取和平，反對中國人殺中國人。

殺您的人是殺民主，殺和平。

殺害中華民族的生存。

這一顆兇惡的子彈不是打您一個人。

是打在四萬萬五千萬人的心身。

× × × ×

您的死是民主的巨大損失。

是和平的巨大損失。

是中華民族的巨大損失。

我們自己要爲民主和平加倍的努力。

來補償這巨大的損失。

我們每一個人要爲民主和平招兵，

感召新的同志來彌補這不可補償的巨大損失。

× × × ×

酵母，酵母，大家來做民主和平的酵母。

發酵，發酵，發成民主和平的麵包大家吃。

使四萬萬五千萬每人都有得吃。

吃得更有力量，

肅清民敵無蹤跡

和平最急！

民主第一！

我們要做到安居樂業人民萬歲。

追悼才算完畢！

題消息半周刊

說是人民第一；
弄得沒有飯吃；
指望內戰快停，
願您傳此消息。
× × × × ×
我從首都經過，
自由尚無一滴；
前天到了上海，
喜見民主消息。

四萬萬五千萬人的大公司

四萬萬五千萬人做老板 註

一

什麼是民主？

讓我想一想。

中國好比是個大公司；

老百姓都是老板。

大人是大老板。

小孩是小老板。

婦女是女老板。

老板要有老板樣，

重大方針自己管。
大權若非老板拿，
老板反被夥計管。
大家的事大家幹，
少數夥計休包辦。
公款涓滴要歸公。
夥計不許入私囊。
好的規矩立起來；
壞的組織要解散。
好的夥計請進來，
壞的夥計叫滾蛋。
夥計舞弊要處罰，
夥計有功要獎賞。

三顧茅廬訪夥計，
夥計盡成諸葛亮。
還須好學求進步，
福祿壽喜樂無疆。

二

民主是什麼？

讓我想仔細。

中國好比是個大公司

文武百官是夥計。

大官是大夥計。

小官是小夥計。

女官是女夥計。

店務要給老板知。

老板有嘴要講話，
不讓講話是不義。
夥計第二要和氣。
鉤心鬥角沒出息。
四分五裂會倒霉。
公司不能做生意。
夥計第三要努力。
吊兒郎當沒藥醫。
懶惰不能有出品。
吃光用光等倒閉。
於公司不利，
於老板不利，
於夥計不利。

要想事事如意，

人人如意，

夥計要忠實，

夥計要和氣，

夥計要努力；

還有四萬萬五千萬老板坐上第一把交椅。

原註：這次下鄉參加中秋夜慶祝勝利會，次日林義先生給了我一些關於農村服務的感動人的消息，有一位老太太問：「民主是不是老百姓做老板」？這老板二字便感動了我寫這首詩並成了牠的主要內容。

黑白之戰

快點跑，

看誰跑得快，
誰到海邊去，
看妖怪。

× × ×

妖怪在那裡？
妖怪在天邊，
沒腳會游水，
屁股蹣上天。

× × ×

稀奇真稀奇，
嘴巴長肚皮，
整天不說話，
光會冒白氣。

× × ×

下來一批人，

藍眼白面皮，

A B C D E

說話咕哩咕哩。

× × ×

客人真客氣

送我許多禮，

送我洋麵包，

送我洋布匹，

送我小洋傘，

送我大飛機，

送我巧克力，

送我白蘭地。

× × ×

一夜很客氣，

早上出事體，

要我去拉車，

要我搬東西，

東西搬不動，

就是一皮鞭。

要把中國人，

當着牛馬騎。

× × ×

開來吉普車，

掏出白朗令，

對準我胸膛，
開了大窟窿，
死了一大堆，
遍地血淋淋。

× × ×

「不得了，

不得了，」

剩上一小孩，
拚命往回跑，
跑回村莊裏，
大聲喊救命，
男男女女拿刀槍，
自由花開在戰場。

哭 曉 莊

勞山的光榮的兒子，

你沒有想到你會死。

你的爺爺也沒有想到，

他會帶你一同去死。

死者不可復生，

但是你的音樂不會死，

我將培養一百位人民的音樂幼苗，

努力一輩子，

補償這不可補償的犧牲；

一直到我死，

人民音樂不會死，
他也永遠不會死，
饒莊小朋友！

（註）黃曉莊是黃齊生老先生的愛孫，生於南京老山（後改名勞山）之小莊（後以曉莊學校改名曉莊），有音樂天才，出口成歌。南京育才學校音樂組肄業，一學期中作曲四十八支，他作曲抱定一個宗旨，要為人民而唱，唱出人民心裏的呼聲，還要達到人民喜歡唱。去年「四八」飛延時與其祖父同遭慘禍。（轉自「消息」半週刊）

懷念鄒韜奮先生

永別了，
英勇的戰士，
敬愛的朋友，

你去得太早一點，
中國還沒有自由。

您生平是

「主張堅決；

態度和平」；

律己治事主認真；

研究學術貴虛心；

您所爲，是

渾灑熱血，

傾獻精誠；

爲民族解放而戰，

非解放大眾不成。

您的筆，是

自由之火把；

火把迎民主；

不惜犧牲自我，

照顧衆人爭取。

您的死；

朋友們傷心，

敵人們歡喜。

如果火種不全熄，

傷心歡喜都不必。

您看啊！

自由之火把，

以火再點火；

愛好自由千萬心，

赤心噴霧都着火。

您看啊！

火把千千万，

送風成火海，

掀起火浪千萬丈，

浪到無人能阻礙。

您看啊！

火把千千万，

一熄千萬亮，

照着中華大民族，

民主團結打勝仗。

您看啊！

火把千千万，

一熄千萬亮，

兇暴納粹法西斯，

東方西方快滅亡。

您看啊！

火把千千万，

一熄千萬亮，

鑄成民主新中國，

自由幸福應無量。

安息吧！

英勇的戰士，

敬愛的朋友；

死而不亡者壽，

不失其所者久。

祭鄒韜奮先生文

敬愛的韜奮先生：

這是您逝世的二週年祭。

您的朋友親戚，

在這裏舉行一個家庭的儀式；

來把您的遺體，

葬入祖國的大地。

騶騷遠在天涯海角，

呼吸的是自由空氣；

他們長得那麼健壯，

您心裏應該歡喜。

您記得一年前的今日，
人山人海在陪都的祭禮，

證明您並沒有死，

是活在每位民主戰士的心裏。

凡是得到了您的精神的人，

都虎虎的成了萬人敵；

那是的的確確的事實，

當時的吼聲震動了天地。

不久日寇終於投降，

我們懊悔您沒有親眼看見勝利。

那裏知道天下爲私，

勝利不屬於人民自己。

沒有親眼看見也罷，

看見了反而要大大的生氣。

於今是內戰展開，

工廠倒閉，

農村破產，

災荒遍地，

戰士得不到休息，

老百姓得不到飯吃。

買辦階級

快把大好山河變爲殖民地；

陷害黃帝的子孫

淪爲萬劫不復的奴隸。

而且一黨專制，

變本加厲，

不敬婦女不尊老，

中外古今太無禮。

有軍隊，有憲兵，有警察，

還要運用暗殺除異己。

貽大中華以奇羞，

爲文明國所不齒。

公僕，一多，

前仆，後繼。

是誰刺殺了馬梯窩蒂？

令人聯想到悲慘的意大利。

中華民國之光榮，

是你們的捨身取義。

這，給了我們光，給了我們熱，給了我們力。

讓我們鍛鍊自己，

『富貴不能淫，

貧賤不能移，

威武不能屈！』

永遠踏着你們的腳跡。

和平最急！

民主第一！

要做到安居樂業，人民萬歲，

追思才算完畢。

還有，我們要把您手創的書店，造成文化倉庫

供給整個民族的精神食糧，

使大眾養成樂學來求真的嗜好，

真正變成五強之一。

敬愛的朋友啊！！願您安息。

偉大的戰士啊！願您安息。

陶行知先生是「生活教育」，「教學做合一」，「小先生」的創始者，是當代人民教育家，因被反動派壓迫過甚，工作繁忙，生活困苦，環境惡劣，心力交疲，一夜整理詩稿十卷，毫無顧慮，獻身於民主事業，不幸遂於是夜（前年七月二十五日），得腦出血症，死在上海。先生生平事業，於「行知教育論文選集」及「行知紀念冊」中可窺其端倪，詳盡敘述，有待專著。茲就個人記憶所及，選錄先生

詩歌，以贊少年讀者。因為是記憶的，恐有許多錯誤的地方，以後發覺再改正。

澤甫 一九四八年，三，一於大連。



G 調 2/4

民主進行曲

(義勇軍行進曲)

聶耳原曲
陶行知填詞

1. <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u>	0 5	<u>3</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	3 1	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>
1 0 <u>5</u>	1. <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>7</u>	1 1	<u>0</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u>
起	來！不	願做奴隸的	人 們！	把我們的
<u>5</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>3</u> 2	2 —	<u>6</u> <u>5</u>
生 命，	爭取我們	新的自	由	民 主
2 3	<u>5</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u>	3 0	<u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>1</u>
團 結	到了最	需要的時	候，	每 個 人 被
<u>3</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>6</u>	2. <u>5</u>	1. <u>1</u>	3. <u>3</u>
迫 着 發 出	最大的吼	聲！起	來！起	來！起
5 —	<u>1</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u>	6 5	<u>3</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>0</u> <u>1</u> <u>0</u>
來！	我們萬衆	一 心，	要做中國的	主 人，
5 1	<u>3</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>0</u> <u>1</u> <u>0</u>	<u>5</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>1</u>
前 進	要做中國的	主 人，	前 進，	前 進，
<u>5</u> <u>1</u>	<u>1</u> 0			
前 進，	進！			

行知詩歌選

選輯者 朱 澤 甫

出版者 光 華 書 店

發行者 光 華 書 店

華北・東北

。版權所有

不准翻印

HUNG—ZHY
SHYGO SIUAN

一九四八年四月逕初版

同年九月哈爾濱再版五千冊

D NO. 155. H. 0001 — 5,000

-9